



Au fil du temps qui passe

Cet ouvrage est un recueil de poésie écrit, avec la participation de mon frère René et de mon neveu Marc.

Présentation:" Les mots ont un caractère magique, ils nous permettent d'exprimer nos états d'âme à un instant précis, instant qui ne reviendra jamais plus et dont ils tentent d'immortaliser notre ressenti face à la courbe inexorable du temps qui passe et s'enfuit.

Plus tard, demain, après-demain, grâce à eux nous gouterons encore aux délices ou aux supplices de ces moments passés, ils raviveront notre mémoire et fixeront nos émotions fugacement avant que l'oubli ne les emporte...

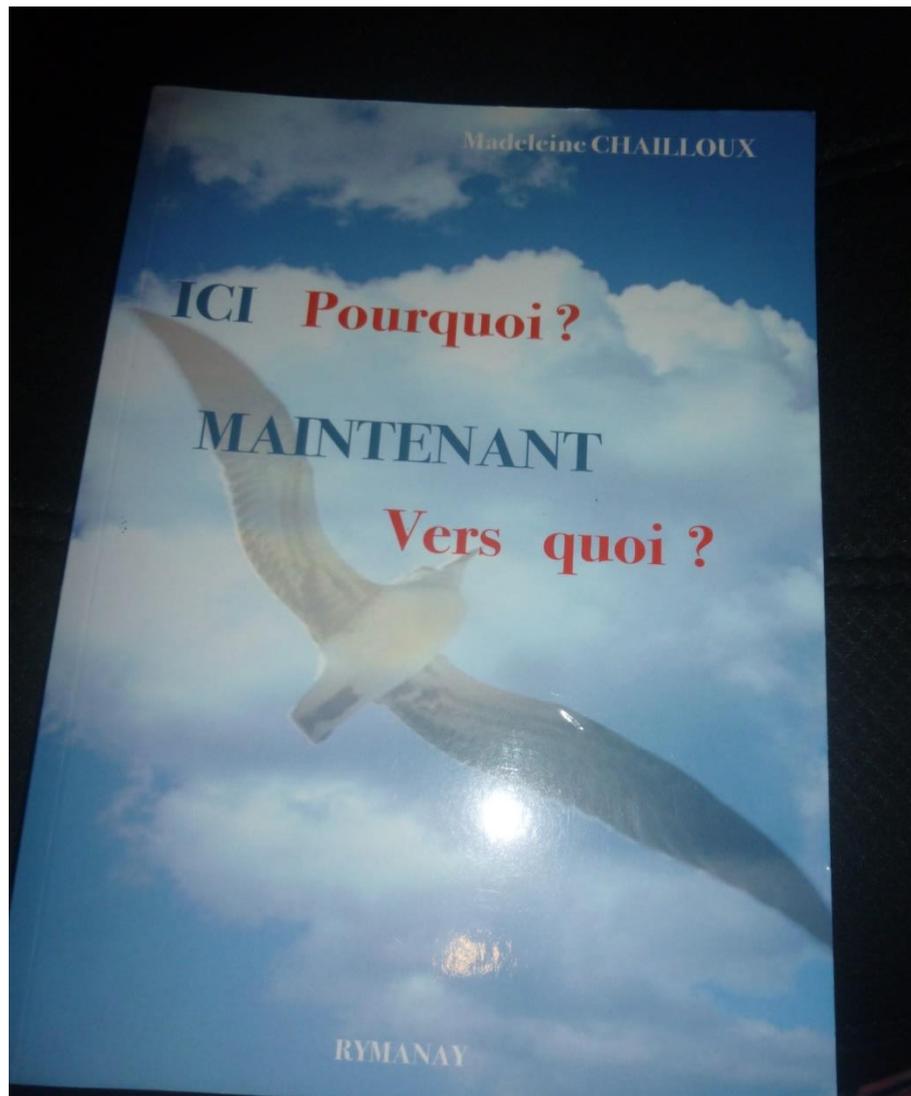
Face à l'immutabilité de l'existence nous n'avons que des mots, des mots pour tout dire, des mots pour faire rire ou d'autres qui font pleurer..."

La grande majorité de ces poèmes sont un hymne à notre belle terre de Guyane.

Auteur : Madeleine CHAILLOUX



Mon enfance singulière entre un père, ancien bagnard qui n'abdiquait jamais, face aux événements il fonçait dans le tas. Une grand-mère qui faisait la moue en haussant les épaules, comme si par ce geste elle pouvait conjurer le sort. Une sœur aînée qui riait de tout, peut-être pour ne pas pleurer. "Lorsqu'il se retrouvait à la table de Man Daliana, Maurice mesurait le chemin parcouru et la chance d'être allié aux gens de ce terroir où cette ancienne famille était aimée et respectée de tous. Lui le déraciné, l'homme que sa propre patrie a rejeté, que le bagne a voulu mater, son horizon s'était éclairé depuis sa rencontre avec cette femme, cette descendante d'esclave que sa race a désiré asservir. Il réalisait que malgré tout ce qu'il avait enduré, il possédait quand même une sacrée veine, ce bonheur là il y tenait et ferait tout pour qu'il ne s'arrêta jamais"



Madeleine Chailloux nous offre une synthèse thématique de ses innombrables lectures. Les jeunes qui manquent parfois de repère et ont perdu goût de l'effort trouvent dans cet ouvrage un début de réponse à toutes leurs questions ; à charge pour chacun de pousser sa réflexion au-delà des pistes ...

Pour l'auteur chaque chose à sa place dans l'univers, ainsi chaque homme naît avec une mission et son temps sur terre est prédéfini. Rien n'est le fruit d'un quelconque hasard, tout répond à une trame construite d'avance. La direction finale est la réappropriation de la perfection.

La vie ici-bas est comme une grande symphonie où chaque humain incarné doit jouer pour un temps un instrument et de quelques notes, si rien a priori ne semble nous être imposé nous avons cependant quelques contraintes et limitation que nous avons nous mêmes créés...