

**PROGRAMMATION CROISÉE
FIFAC HORS LES MURS ET CHRONIQUE DU MARONI**

CINÉ DOC'

DU 27 AU 31 MARS

**6 ARTISTES
PRÉSENTS
SUR LA
SEMAINE**

**15 FILMS
DOCUMENTAIRES
RÉALISÉS EN
GUYANE**

**Projections-
débats tous les
jours en salle de
réunion**



CHRONIQUE-DU-MARONI.FR
CHRONIQUEURS CITOYENS DE L'OUEST GUYANAIS

**COLLÈGE
ARSÈNE BOUYER D'ANGOMA**
SAINT-LAURENT DU MARONI

fifac

FESTIVAL INTERNATIONAL
DU FILM DOCUMENTAIRE
AMAZONIE-CASABRES
Hors les murs 4e édition

CINÉ DOC'

LUNDI 27 MARS – DE 16 À 17H

Série Guyane Underground Nel-K 7mn - En présence de l'artiste

Nel-K était militaire quand il a découvert la Guyane. Sous le charme, il décide de s'y installer et d'y transmettre son goût pour le Hip Hop. Originaire de la banlieue parisienne, son son et son « flow » sont plus « métropolitain », mais seront très vite adoptés par les Guyanais.

PORTRAIT Chroniques Josiane KOMSI 10min57 - En présence de l'artiste

Josiane KOMSI, gérante de la marque JKOM'SI mode, jongle entre son métier de professeur des écoles et son rêve d'être styliste.

PORTRAIT Chroniques Drupa Angénieux 5min18

Reportage sur cette agro-transformatrice de fève de cacao dans la commune de Saint-Laurent-du-Maroni.

MARDI 28 MARS – DE 16H À 17H

Série Guyane Underground Miremonde - En présence de l'artiste

Miremonde ne mâche pas ses mots. Slameuse, comédienne, féministe et engagée, elle clame son quotidien, ses doutes et ses questions ; en prenant soin d'appuyer là où ça fait mal. Figure de la culture alternative de Saint-Laurent, jeune maman, elle organise des soirées slam où chacun est libre de participer, soit en écrivant un texte, soit en lisant un poème ou un extrait littéraire de son choix. Miremonde est sur tous les fronts.

PORTRAIT Chroniques Greg Lamori-cochi 7min43

Portraits Citoyens de l'Ouest, Greg Lamori-Cochi alias Layonne Don-G, artiste Saint-Laurentais aux multiples facettes. Acteur, vidéaste, chanteur et même photographe, parti en Métropole pour vivre sa passion il revient régulièrement en Guyane pour transmettre son expérience.

Série Kannibal Hub Gerno Odang 9min51

Il est photographe. Il travaille également pour le centre d'étude spatiale de Kourou. Élevé dans la forêt du Surinam, sur le fleuve Saramaka, Gerno est un Bushinengué, un descendant des « negs marrons » qui se sont réfugiés dans le bush pour échapper à l'esclavage. Un monde qu'il tente de réinventer par ses mises en scène photographiques. Il prend l'avion pour la première fois de sa vie pour se rendre à Miami, à l'occasion de sa première exposition en dehors de la Guyane.

PORTRAIT Chroniques Fania LOESMAIDOE, sculptrice suralebasse 5min34

Rencontre avec Fania LOESMAIDOE qui nous parle de l'art de la sculpture suralebasse, un savoir-faire ancestral qui tend à disparaître dans la culture Bushinenge.

MERCREDI 29 MARS – DE 14H À 16H

Projections : 20min. Ensuite, atelier de manipulation d'outils de tournage avec Chronique du Maroni (25 élèves maximum - 2h)

PORTRAIT Chroniques Heidi ASONGIE 10min57 - En présence de l'artiste

Elle passe tout son temps libre à sa passion, la création de bijoux, accessoires et objets décoratifs d'artisanats. Depuis peu, elle décide de lancer sa boutique et aspire à partager son expérience.

PORTRAIT Chroniques Histoire de racines 6min08

Au travers du récit de la fabrication de la cassave, galette de cramanioc, Modo Asosie et Sylvie Javinde évoqueront la fin possible d'un mode de vie, celui de leur jeunesse. Y aura-t-il des jeunes qui auront envie, ou juste le temps, d'apprendre les pratiques traditionnelles ? A qui transmettre et comment ? Telles sont les questions qui se posent ici et maintenant.



PROGRAMMATION CROISÉE FIFAC HORS LES MURS ET CHRONIQUE DU MARONI **CINÉ DOC'**

JEUDI 30 MARS – DE 16H À 17H

Série Kannibal hub – Voyage dans le tout monde Franky Amete 8min28

Sur le fleuve Tembé : A la découverte de l'art Tembe, l'art du fleuve, avec Francky Amete, un style que perpétue depuis 5 siècles le peuple bushinengué, les nègres de la forêt. Descendants des nég marrons, les bushinengués ont fui l'esclavage pour se réfugier dans la brousse du Surinam et sur le plateau des Guyanes, ils ont su conserver presque intacte leur culture africaine.

Série Guyane Underground Ronan Lietar 7mn

Ronan a un projet : photographier, pixelliser puis peindre les portraits des habitants du quartier de la Réno à Cayenne; sur la façade de l'immeuble où ils habitaient et qui est amené à être détruit car le bâti comprend de l'amiante. Comme matière première, il utilise des terres rouges et ocres récupérées sur les sentiers de Guyane, qu'il mélange avec un peu de ciment qui sert de fixateur. Une œuvre picturale éphémère, de grande envergure, mais aussi et surtout une réflexion sur l'habitat et un dernier lien de voisinage.

PORTRAIT Chroniques PORTRAIT : Raymonde, artiste peintre 5min51 - En présence de l'artiste

Raymonde Jean-Baptiste Adolphe Aron, habitante de Saint-Laurent du Maroni, s'est trouvée une passion pour l'art de la peinture abstraite.

PORTRAIT Chroniques Joseph VERDA 10min05

Rencontre avec Joseph VERDA, un Saint-Laurentais de 30 ans qui œuvre depuis des années dans le milieu associatif à travers différentes associations afin de partager ses idées pour l'évolution de sa commune.

VENDREDI 31 MARS – DE 16H À 18H

Série Guyane Underground Marvin Yamb 7 mn - En présence de l'artiste

Marvin réalise son rêve : faire du Cinéma. Ancien professeur, il a abandonné l'Éducation nationale pour sa passion. Les courts métrages qu'il a déjà réalisés et ses projets en cours questionnent la société guyanaise d'aujourd'hui, avec des thèmes comme les mules (passeurs de drogue), le viol, sujet tabou, la mixité de la Guyane, le racisme... Toujours avec un regard de poète, et de réalisateur.

S'aimer en Guyane - Léa Magnien et Marvin Yamb France – Guyane / 2020 / 52mn

Nous sommes tous le fruit de rencontres humaines et amoureuses, de coups de foudre, de flirts, de passions, de crises et parfois de relations douloureuses... Quelles histoires d'amour porte-t-on dans son sang quand on est Guyanais ? Comment se vit l'amour dans ce département français d'Amérique du Sud à l'histoire complexe ? Aujourd'hui la société guyanaise puise ses racines dans le monde entier. Parler d'amour en Guyane c'est nécessairement aborder la diversité culturelle et l'histoire migratoire. Quelles difficultés peut rencontrer un couple dont les deux membres sont issus de deux cultures différentes ? Ces couples que nous avons rencontrés, qu'ils soient Amérindiens, Bushinengués, Créoles, Hmong, Métropolitains... et qui ont accepté de se raconter, permettent d'observer encore comment l'amour, énergie vitale et universelle, se fraye toujours un chemin.

Remise du prix des collégiens par le jury.



CHRONIQUE-DU-MARONI.FR
CHRONIQUEURS CITOYENS DE L'OUEST GUYANAIS



COLLÈGE
ARSÈNE BOUYER D'ANGOMA
SAINT-LAURENT DU MARONI



FESTIVAL INTERNATIONAL
DU FILM DOCUMENTAIRE
AMAZONIE-CARAÏBES
Hors les murs 4e édition